

# Musique pour Nos Aînés



## Modélisation et analyse d'un dispositif de médiation culturelle musicale en ESMS

Fabien LEMOINE, Sabrina JANVIER, Kevin CHARRAS



### Contexte

Le projet Musique pour nos Aînés (MPNA) est le fruit d'une collaboration entre Insula orchestra et le groupe associatif d'ESMS ARPAVIE. Insula Orchestra est un orchestre sur instruments d'époque, en résidence à La Seine Musicale dans le département des Hauts-de-Seine. Il propose aux résidents d'ESMS d'explorer son répertoire musical et son fond vidéo en étant accompagnés par des musicologues qualifiés.

→ Le LL2V a été sollicité pour évaluer l'opportunité d'étendre à d'autres régions cette forme de médiation culturelle, tant sur le plan des bénéficiaires pour les résidents et les professionnels que sur le plan de l'opérationnalisation de la démarche.

### Objectifs

- Modéliser l'intervention
- Identifier les freins et les leviers du dispositif MPNA



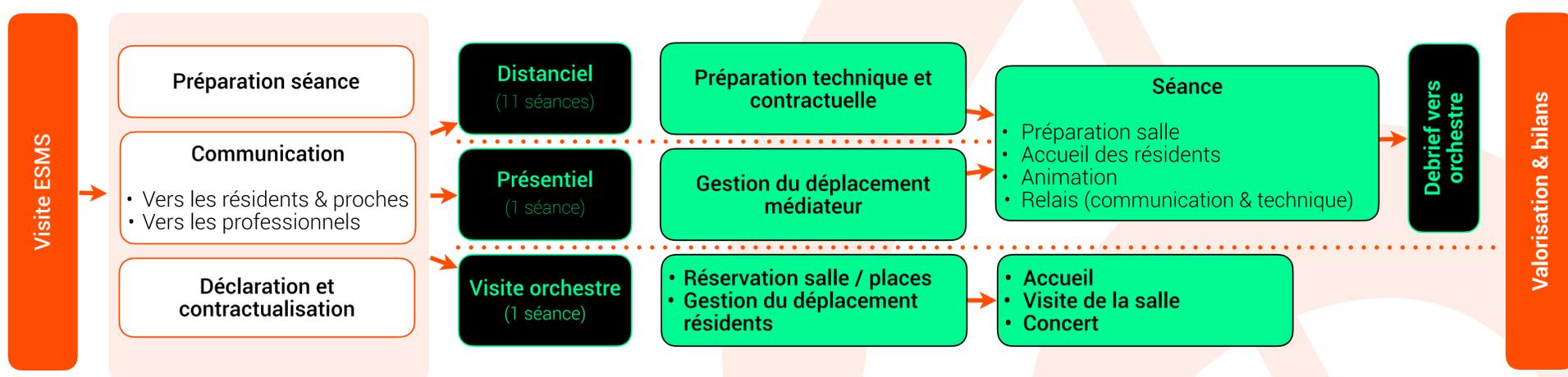
### Méthodologie

Choose with Care



- 🎯 Formalisation et modélisation de MPNA : Étude de 180 RETEX (2023-2024) / Entretien musicologue
- 🎯 Étude d'acceptabilité a priori : Questionnaires + Entretiens
- 🎯 Acceptation et opérationnalisation du dispositif : 5 Focus Groups ESMS participants / 3 entretiens non participants

### Modélisation



⚠️ Une bonne préparation technique permet une séance sereine en visio  
→ Principal frein rencontré lorsque ça ne marche pas

⚠️ Implication indispensable du référent ESMS en tant que lien entre les résidents et le médiateur (solicitation et distribution de la parole des résidents ; reformulation des propos ; retour au médiateur des réactions durant la séance ; Suivi technique du bon déroulement de la séance)

- **Mise en place :**
  - 🎵 Identification d'un référent investi qui saura s'approprier le dispositif et être le relais du médiateur
  - 🎵 Mise à niveau de l'équipement technique
  - 🎵 Identification d'un lieu dédié approprié
  - 🎵 1ère séance en présentiel pour présentation du médiateur aux résidents (cursus, pratique musicale...)

- **Déroulement des séances :**
  - 🎵 Personnalisation de la programmation au regard du groupe et des objectifs fixés par l'orchestre
  - 🎵 Considération et sollicitation des capacités des résidents par le médiateur (hétérogénéité des niveaux de connaissance ; capacités cognitives et mnémotechniques, expression du ressenti...)

- **Suivi des séances :**
  - 🎵 Outil standardisé de debrief permettant le suivi des séances
  - 🎵 Nécessité d'un espace d'échange entre l'ESMS et l'orchestre sur le déroulé des séances
  - 🎵 Importance d'une séance/an en présentiel pour renforcer les liens

### Premiers résultats

- 📌 Sur le dispositif lui-même
  - Perçu comme une animation de qualité, qui valorise et stimule les résidents
  - La visio favorise l'organisation et la planification des séances et n'est identifiée comme un frein qu'en cas de défaillance technique ou du manque d'implication du référent
- 📌 Amélioration de la qualité de vie des résidents
  - Favorise les interactions sociales avec le médiateur, entre résidents ou avec les professionnels (lorsqu'ils peuvent assister aux séances)
  - Stimulation des capacités cognitives et mnésiques, diminution de l'anxiété, de l'agitation, augmentation de l'expression des émotions
- 📌 Élargissement de la visibilité, de la connaissance, de l'image de l'orchestre
  - Mise en œuvre d'une action culturelle à rayonnement régional qui permet d'élargir le nombre de bénéficiaires d'actions avec l'orchestre sans multiplier les déplacements
- 📌 Amélioration de l'image de l'ESMS, notamment auprès des familles
  - Moment convivial, original, fédérateur, favorisant les rencontres et la relation aux résidents

### Conclusion

- 📌 Le dispositif Musique Pour Nos Aînés offre une expérience unique, personnalisée et de haut niveau à des personnes qui ne peuvent pas toujours se déplacer
- 📌 C'est un dispositif souple qui repose sur l'expertise des musicologues recrutés tout autant que sur l'implication du référent au sein de l'ESMS
- 📌 Les premiers bénéfices relevés sont nombreux et touchent tous les acteurs du dispositif



Version numérique + Vidéo Insula de présentation du dispositif  
Contact : fabien.lemoine@chu-rennes.fr